

REGULAMIN PROJEKTU „TOŻSAMOŚĆ NA PODSŁUCHU”

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w projekcie „Tożsamość na podsłuchu” (dalej „Projekt”), sposobu jego realizacji, obowiązki uczestników oraz prawa i obowiązki Organizatora.
2. Organizatorem Projektu jest Centrum Działań Twórczych w Lubinie (zwane dalej „Organizatorem”).
3. Organizator otrzymał darowiznę na dofinansowanie Projektu z Fundacji Totalizatora Sportowego w ramach programu „Otwarta Kultura”.
4. Partnerami Projektu są: Fundacja Totalizatora Sportowego (zwany dalej „Darczyńcą”) i Powiat Lubiński.
5. Projekt realizowany jest w okresie od 1 października 2025 r. do 31 marca 2026 roku.

§ 2 Definicje

1. **Uczestnik** – osoba biorąca udział w Projekcie (m.in. w warsztatach podcastowych, warsztatach z miedzi), zakwalifikowana zgodnie z zasadami niniejszego Regulaminu.
2. **Organizator** – podmiot prowadzący Projekt, odpowiedzialny za jego realizację.
3. **Warsztat** – zajęcia praktyczne prowadzone w ramach Projektu, obejmujące zarówno warsztaty podcastowe, jak i warsztaty z miedzi.
4. **Darowizna** – środki finansowe przyznane Organizatorowi na realizację Projektu przez Fundację Totalizatora Sportowego.

§ 3 Cel Projektu

1. Celem Projektu jest popularyzacja wiedzy o postaci Jana Wyżykowskiego i znaczeniu jego odkryć dla rozwoju regionu Zagłębia Miedziowego oraz budowanie lokalnej tożsamości poprzez działania artystyczne i medialne inspirowane historią bohatera Projektu.
2. Projekt ma rozwijać:
 - Umiejętności kreatywnego wyrażania siebie poprzez tworzenie podcastów i prac artystycznych wykonanych z miedzi,
 - Kompetencje komunikacyjne i medialne,
 - Wrażliwość artystyczną i społeczną młodzieży,
 - Świadomość kulturową i historyczną poprzez działania praktyczne, edukacyjne i kulturalne łączące sztukę, tradycję, technologię i media.

§ 4 Zasady uczestnictwa

1. Udział w Projekcie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Uczestnikami Projektu może być młodzież w wieku 15 – 19 lat z regionu Zagłębia Miedziowego.
3. Uczestnicy niepełnoletni mogą wziąć udział w Projekcie wyłącznie za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego, który podpisuje wszystkie dokumenty w imieniu dziecka (Załączniki nr 1–3 do niniejszego Regulaminu).
4. Uczestnicy zobowiązani są do aktywnego udziału w Projekcie, przestrzegania zasad bezpieczeństwa i porządku podczas warsztatów realizowanych w ramach Projektu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika w przypadku naruszenia Regulaminu lub zagrażania bezpieczeństwu innych uczestników.

§ 5 Opis działań Projektowych

I. Warsztaty podcastowe:

1. Warsztaty podcastowe realizowane będą we współpracy Organizatora z Telewizją Regionalną w Lubinie.
2. Warsztaty realizowane będą w okresie od grudnia 2025 r. do lutego 2026 r. w Centrum Działań Twórczych w Lubinie oraz w studiu telewizyjnym.
3. Szczegółowy harmonogram warsztatów zostanie przekazany Uczestnikom indywidualnie.
4. Warsztaty poprowadzą specjaliści z zakresu dziennikarstwa, mediów i komunikacji.
5. Celem warsztatów jest tworzenie autorskich podcastów opowiadających historię Jana Wyżykowskiego i odkryć złóż miedzi.

6. Uczestnicy poznają m.in.: zasady tworzenia scenariuszy, techniki nagrywania i montażu dźwięku, podstawy pracy dziennikarskiej i prowadzenia wywiadu.
7. Podcasty zostaną zaprezentowane podczas spotkania powarsztatowego, które odbędzie się w marcu 2026 r.
8. Grupa warsztatowa liczyć będzie od 15- 20 osób.
9. Grupa warsztatowa ma charakter **stały**. Po rozpoczęciu cyklu zajęć **skład grupy nie ulega zmianie**, a uczestnicy zobowiązani są do regularnego udziału w warsztatach.

II. Warsztaty z miedzi:

1. Warsztaty z miedzi realizowane będą w okresie od stycznia do lutego 2026 r. w pracowni miedzi w Centrum Działań Twórczych w Lubinie.
2. Szczegółowy harmonogram warsztatów zostanie przekazany Uczestnikom indywidualnie.
3. Warsztaty poświęcone są artystycznemu wykorzystaniu miedzi jako symbolu regionu.
4. Uczestnicy poznają m.in. właściwości miedzi i jej znaczenie dla tożsamości regionu, techniki obróbki miedzi, sposoby twórczego łączenia tradycji z nowoczesnością.
5. Efektem warsztatów będą autorskie prace (płaskorzeźby, ozdoby, biżuteria), które zostaną zaprezentowane na wystawie podsumowującej Projekt w marcu 2026 r.
6. Grupa warsztatowa liczyć będzie od 15 do 20 osób.
7. Grupa warsztatowa ma charakter **stały**. Po rozpoczęciu cyklu zajęć skład grupy nie ulega zmianie, a uczestnicy zobowiązani są do regularnego udziału w warsztatach.

§ 6 Terminy i sposób zgłoszenia

1. Aby wziąć udział w Projekcie, należy wypełnić **formularz zgłoszeniowy (Załącznik nr 1)** wraz z wymaganymi załącznikami i dostarczyć go do **Centrum Działań Twórczych w Lubinie**, Al. Komisji Edukacji Narodowej 6a, 59-300 Lubin lub przesłać drogą elektroniczną na adres: kontakt@cdt.lubin.pl najpóźniej do **5.12.2025 r.**
2. O zakwalifikowaniu uczestników do Projektu decyduje kolejność zgłoszeń.
3. **Organizator poinformuje uczestników o udziale w Projekcie drogą mailową lub telefonicznie** na podstawie danych podanych w formularzu zgłoszeniowym.

§ 7 Przetwarzanie danych osobowych i publikacja prac

1. Przetwarzanie danych osobowych uczestników Projektu jest niezbędne do jego przeprowadzenia i odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. w związku z realizacją prawnie uzasadnionego interesu Organizatora polegającego na organizacji, realizacji i promocji Projektu o charakterze kulturalno - edukacyjnym.
2. Prace z miedzi i utwory powstałe w ramach warsztatów (podcasty) mogą być udostępniane w mediach społecznościowych, na stronach internetowych oraz w materiałach drukowanych na potrzeby promocji Projektu, Organizatora i Darczyńcy.
Domyślnie publikujemy samą pracę i tytuł. Dane autora (imię i nazwisko, wiek, wizerunek) publikujemy wyłącznie, jeśli uczestnik/rodzic/opiekun zaznaczył odpowiednie pole zgody.
3. Zgoda na publikację wizerunku uczestnika Projektu oraz jego imienia, nazwiska, wieku itp. w materiałach promujących Projekt (w tym w internecie, mediach społecznościowych i publikacjach Organizatora i Darczyńcy) jest dobrowolna i nie warunkuje udziału w Projekcie.
4. W przypadku braku zgody, o której mowa w ust. 3, Organizator nie będzie publikować wizerunku uczestnika. Praca zostanie opublikowana anonimowo bez danych autora.

§ 8 Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Projektu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie.
4. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora: www.cdt.lubin.pl

§ 9 Obowiązki informacyjne z zakresu danych osobowych:

1. Administratorem danych osobowych uczestników Projektu „Tożsamość na podsłuchu” (pełnoletnich i niepełnoletnich uczestników Projektu oraz rodziców/opiekunów prawnych) jest **Centrum Działań Twórczych w Lubinie** z siedzibą przy al. Komisji Edukacji Narodowej 6a, 59-300 Lubin, tel. 76 756 00 15, e-mail: kontakt@cdt.lubin.pl.
2. W Centrum Działań Twórczych wyznaczono Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się pod adresem e-mail: iod@cdt.lubin.pl lub pisemnie na adres siedziby CDT.
3. **Cele i podstawa prawna przetwarzania.**
Dane osobowe uczestników są przetwarzane:
a) w celu organizacji, przeprowadzenia i dokumentowania Projektu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (tj. w związku z realizacją prawnie uzasadnionego interesu Organizatora);
b) w celu publikacji pracy z miedzi lub podcastu, wizerunku pełnoletniego lub niepełnoletniego uczestnika Projektu oraz informacji o jego udziale w Projekcie (np. imię, nazwisko, wiek) w materiałach promujących Projekt lub działalność Darczyńcy – na podstawie odrębnej zgody pełnoletniego uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
4. **Zakres przetwarzanych danych:**
Przetwarzane mogą być w szczególności: imię i nazwisko uczestnika, jego wiek, dane kontaktowe rodzica lub opiekuna (telefon, e-mail), wizerunek uczestnika, a także prace powstałe w trakcie warsztatów podczas realizacji Projektu.
5. **Odbiorcy danych:**
Dane mogą być udostępniane podmiotom wspierającym organizację Projektu (np. firmom poligraficznym, informatycznym, drukarniom) wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji działań związanych z Projektem. Dane nie są przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.
6. **Okres przetwarzania danych:**
Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia Projektu, jego rozliczenia i archiwizacji dokumentacji, a w przypadku publikacji – przez okres obowiązywania udzielonej zgody lub do jej cofnięcia, nie dłużej jednak niż przez czas uzasadniony celem publikacji.
7. **Prawa osób, których dane dotyczą:**
Uczestnikom, rodzicom lub opiekunom prawnym niepełnoletnich uczestników przysługuje prawo dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz cofnięcia zgody w dowolnym momencie – bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.
8. **Dobrowolność podania danych:**
Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Projekcie.
9. **Zautomatyzowane decyzje:**
Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.
10. **Prawo wniesienia skargi:**
W przypadku uznania, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO, osoba, której dane dotyczą (pełnoletni uczestnik, rodzic/opiekun niepełnoletniego uczestnika), ma prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Ul. S. Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa).

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO REGULAMINU PROJEKTU „TOŻSAMOŚĆ NA PODSŁUCHU” – FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Projekt: „TOŻSAMOŚĆ NA PODSŁUCHU”

Organizator: Centrum Działań Twórczych w Lubinie (CDT)

Darczyńca: Fundacja Totalizatora Sportowego

Imię i nazwisko uczestnika:

Wiek uczestnika:

Telefon kontaktowy: e-mail:

Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z Regulaminem Projektu i w pełni go akceptuję.

Wyrażam zgodę na mój udział/ udział mojego dziecka w Projekcie „Tożsamość na podsłuchu”.

Miejscowość, data:

Czytelny podpis pełnoletniego uczestnika lub rodzica/opiekuna niepełnoletniego uczestnika:

.....
* Niepotrzebne skreślić

ZAŁĄCZNIK NR 2
DO REGULAMINU PROJEKTU „TOŻSAMOŚĆ NA PODSŁUCHU”
- ZGODA NA UTRWALENIE I PUBLIKACJĘ WIZERUNKU UCZESTNIKA

Projekt: „Tożsamość na podsłuchu”

Organizator: Centrum Działań Twórczych w Lubinie (CDT)

Darczyńca: Fundacja Totalizatora Sportowego

A. DANE UCZESTNIKA

Imię i nazwisko:

Wiek uczestnika: lat

Kontakt (telefon lub e-mail):

B. DANE RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO (proszę wypełnić w przypadku niepełnoletniego uczestnika Projektu)

Imię i nazwisko:

Relacja do dziecka:

Kontakt (telefon lub e-mail do placówki / rodzica):

1) ZGODY – proszę zaznaczyć odpowiednie pola (każda zgoda jest dobrowolna i niezależna)

Zgody dla CDT (Organizatora):

- ☐ 1. Wyrażam zgodę na **utrwalenie wizerunku** mojego/mojego dziecka przez CDT podczas realizacji Projektu (fotografie, nagrania wideo).
- ☐ 2. Wyrażam zgodę na **publikację wizerunku** mojego/mojego dziecka przez CDT w materiałach informacyjnych i promocyjnych związanych z Projektem – w tym na stronie internetowej, profilach społecznościowych.
- ☐ 3. (Opcjonalnie) Wyrażam zgodę na zamieszczenie przy opublikowanej pracy z miedzi i podcastu lub zdjęciu **podpisu** zawierającego: *imię + nazwisko+ wiek uczestnika*.

Brak zgody na publikację wizerunku nie wyklucza udziału uczestnika w Projekcie.

Zgoda dotyczy wyłącznie utrwalenia i publikacji materiałów promocyjnych.

2) INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH (RODO)

Administrator danych:

- **Centrum Działań Twórczych w Lubinie**, al. KEN 6a, 59-300 Lubin, e-mail: kontakt@cdt.lubin.pl, tel. 76 756 00 15. Inspektor Ochrony Danych: iod@cdt.lubin.pl

Cele i podstawa prawna:

Utrwalenie i publikacja wizerunku uczestnika w ramach Projektu – **dobrowolna zgoda** (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

Zakres przetwarzania:

- wizerunek uczestnika (pełnoletniego/niepełnoletniego) utrwalony na zdjęciach lub nagraniach,
- podpis: *imię + nazwisko + wiek* (tylko w zakresie udzielonej zgody),

Odbiorcy danych:

drukarnie, operatorzy stron www i profili społecznościowych, fotografowie/filmowcy działający na zlecenie CDT.

Okres przetwarzania:

Dane osobowe uczestników będą przetwarzane przez czas niezbędny do realizacji celów związanych z organizacją, przebiegiem i rozliczeniem Projektu, a następnie przez okres wymagany przepisami prawa lub do momentu wycofania zgody — w zależności od charakteru danych:

Po upływie wskazanych okresów dane zostaną usunięte lub zanonimizowane.

Prawa rodzica/opiekuna:

- dostęp do danych, sprostowanie, usunięcie, ograniczenie przetwarzania,
- cofnięcie zgody w dowolnym momencie (bez wpływu na legalność wcześniejszego przetwarzania),
- skarga do Prezesa UODO (S. Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa).

Cofnięcie zgody:

- e-mail na adres: iod@cdt.lubin.pl lub Centrum Działań Twórczych w Lubinie al. KEN 6a, 59-300 Lubin, e-mail: kontakt@cdt.lubin.pl
- Po cofnięciu zgody administrator zaprzestaje nowych publikacji i usuwa materiały z własnych kanałów w miarę możliwości technicznych.

Oświadczam, że: zapoznałem(am) się z informacją o przetwarzaniu danych, udzielam zgód wyłącznie w zakresie, który zaznaczyłem(am), wiem, że mogę cofnąć zgodę w dowolnym momencie.

Miejscowość, data:

Czytelny podpis rodzica/opiekuna:

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO REGULAMINU PROJEKTU „TOŻSAMOŚĆ NA PODSŁUCHU” - ZGODA NA WYKORZYSTANIE PRACY (LICENCJA NIEWYŁĄCZNA)

Oświadczam, że praca (z miedzi, podcast) powstała na warsztatach podczas realizacji Projektu „Tożsamość na podsłuchu” wykonana przeze mnie/ przez moje dziecko

.....
(imię i nazwisko uczestnika)

jest moim/jego samodzielnym dziełem i nie narusza praw osób trzecich.

Wyrażam zgodę na **nieodpłatne, niewyłączne i bezterminowe wykorzystanie** tej pracy przez **Centrum Działań Twórczych w Lubinie**, w celach:

- **informacyjnych, edukacyjnych i promocyjnych,**
- **związanych zarówno z realizacją konkursu, jak i z działalnością statutową, społeczną i wizerunkową organizatorów,**

w szczególności poprzez:

1. publikację pracy w materiałach drukowanych (np. kalendarze, foldery, broszury, ulotki),
2. udostępnianie pracy w Internecie – na stronach i profilach społecznościowych organizatora,
3. prezentację pracy na wystawach, wydarzeniach, kampaniach i innych formach upowszechniania działań kulturalnych,
4. utrwalanie, zwielokrotnianie i opracowywanie pracy w zakresie niezbędnym do jej publikacji (np. dopasowanie do formatu, tła, grafiki).

Zgoda ta nie ogranicza moich praw/praw mojego dziecka do dalszego prezentowania swojej pracy w innych celach (np. szkolnych lub prywatnych).

Miejscowość, data:

Czytelny podpis rodzica/opiekuna: