

REGULAMIN KONKURSU COSPLAY ODBYWAJĄCEGO SIĘ W RAMACH WYDARZENIA KONWENT KULTURY AZJATYCKIEJ „LUBINKON 2024”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami Konkursu Cosplay odbywającego się podczas Konwentu Kultury Azjatyckiej LubinKon 2024 (zwanego w dalszej części Regulaminu Wydarzeniem) realizowanego w ramach projektu „**Zrób(MY) Kulturę! Diagnoza i rozwój inicjatyw lokalnych w Powiecie Lubińskim**” (zwanego w dalszej części Regulaminu Konkursem) są: Centrum Działań Twórczych w Lubinie z siedzibą przy al. Komisji Edukacji Narodowej 6A, 59-300 Lubin oraz autorzy inicjatywy lokalnej pn. Konwent Kultury Azjatyckiej LubinKon 2024.
2. Projekt „Zrób (MY) Kulturę! Diagnoza i rozwój inicjatyw lokalnych w Powiecie Lubińskim”, w ramach którego odbędzie się Konkurs jest realizowany przy dofinansowaniu ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2024”.
3. Koordynatorem Konkursu, reprezentującym Organizatorów jest **Ewa „Sharon” Tchorowska**.
4. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U.2009.201.1540, wraz z późn. zm.).
5. Konkurs przeznaczony jest dla osób, które samodzielnie tworzą i prezentują stroje wybranej przez siebie fikcyjnej postaci z wszelkich form popkultury takich jak animacje komiksy, książki, gry, filmy lub postaci projektu własnego (OC). Wysyłając zgłoszenie na Konkurs wykazują chęć do zaprezentowania stroju na scenie i podleganiu ocenie przez Jury Konkursu powołane przez Organizatorów.
6. Uczestnikiem Konkursu jest każda osoba, której zgłoszenie na udział w Konkursie zostało zaakceptowane przez Koordynatora Konkursu.
7. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu cosplay należy kierować na adres mailowy: lubinkon@wp.pl.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. **Zgłoszenia i kwalifikacja:**
 - a. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są za pośrednictwem **Formularza Zgłoszeniowego** znajdującego się na stronie internetowej Konwentu:
<https://lubinkon.wixsite.com/lubin-kon>.
 - b. Należy wypełnić wszystkie obowiązkowe pola zgodnie z ich opisem w formularzu. Błędnie wypełnione zgłoszenia zostaną odrzucone.
 - c. W Konkursie wezmą udział wyłącznie zakwalifikowani uczestnicy zgłoszeni w terminie.
 - d. Koordynator zastrzega sobie prawo do selekcji zgłoszeń w przypadku ich dużej ilości. Kryteria selekcyjne: ilość pracy własnej włożonej w strój, jakość i pomysłowość przesłanego scenariusza na występ.
 - e. Zgłoszony strój nie musi mieć swojej premiery na niniejszym Konkursie. Jednak cały kostium jak i jego elementy nie mogą być wystawiane przez uczestnika w kategorii “Grand Prix” (nagroda główna za całokształt) oraz “Najlepiej wykonany strój”, jeżeli zdobył on już w tym stroju nagrodę główną na innym konkursie cosplay (pierwsze miejsce w jakiegokolwiek

kategorii dotyczącej wykonanego stroju lub „Grand Prix”).

- f. Dopuszcza się uczestnictwo w Konkursie stroju kupnego/ niewykonanego własnoręcznie przez uczestnika/ już nagrodzonego pierwszym miejscem technicznym (np. najlepsze szycie, najlepsze elementy pancerza itd.) lub „Grand Prix” pod warunkiem, że uczestnik startuje **jedynie w kategorii „Najlepsza prezentacja sceniczna”** i zaznaczy to odpowiednio w zgłoszeniu (w uwagach dla Koordynatora).

2. Termin nadsyłania zgłoszeń:

- a. Zgłoszenia przyjmowane są do dnia **28 września 2024 r. do godziny 23:59.**
- b. Informacje zwrotne o akceptacji zgłoszenia zostaną przekazane do dnia **29 września 2024 r. do godziny 23:59.**

3. Wiek uczestników:

- a. Konkurs przeznaczony jest docelowo dla osób pełnoletnich.
- b. Osoby niepełnoletnie mogą zostać uczestnikami Konkursu pod warunkiem dostarczenia Koordynatorowi Konkursu zgody rodzica/opiekuna prawnego stanowiącego Załącznik nr 1 niniejszego Regulaminu i dostępnej na stronie Organizatorów oraz:

https://docs.google.com/document/d/130Fv3YtkBo9CV3IRgGVZ78byUgaUY1U3_V7iT4bsb9U/edit?usp=sharing

4. Zmiany w zgłoszeniach:

- a. O wszelkich zmianach w zaakceptowanym zgłoszeniu należy powiadomić Koordynatora najpóźniej **3 dni przed terminem realizacji Konkursu.** Po tym czasie wprowadzenie zmian jest niemożliwe.

5. Specyfikacja techniczna występów:

- a. Uczestnik zobowiązany jest do nadesłania w formularzu zgłoszeniowym następujących plików:
 - minimum 3 szczegółowe obrazy referencyjne stroju w formacie **.jpg lub .png** (tyczy się to również każdego członka grupy oraz OC – w tym przypadku może to być rysunek tradycyjny lub digital art wykonany przez uczestnika lub zlecony innej osobie, z zaznaczeniem autora grafiki);
 - ścieżkę dźwiękową do występu w formacie **.mp3**;
 - opcjonalnie materiał wideo w formacie **.mp4**;
- b. Długość trwania wystąpienia scenicznego wynosi **przynajmniej 30 sekund**, a maksymalnie odpowiednio:
 - catwalk – **do 40 sekund**,
 - prezentacja solo – **do 2 minut**,
 - prezentacja grupowa – **do 3 minut, maksymalnie 5 osób w grupie.**
- c. W przypadku, gdy prezentacja sceniczna wymaga większej ilości czasu niż podana powyżej, uczestnik może skontaktować się z Koordynatorem Konkursu w celu ustalenia czasu trwania występu. Koordynatorzy zastrzegają sobie prawo do odmowy przyznania czasu dłuższego niż

podany w regulaminie.

6. Zasady dotyczące treści wystąpień:

a. Prezentowane występy nie mogą:

- zawierać wulgaryzmów i treści obraźliwych,
- naruszać praw autorskich, osobistych i materialnych,
- prezentować obscenicznych zachowań,
- ukazywać treści drastycznych,
- naruszać ogólnie przyjęte normy moralne,
- wykazywać nietolerancje z jakiegokolwiek powodu (politycznego, religijnego, kulturowego, orientacji seksualnej, mniejszości etnicznych i narodowych),
- promować nagości oraz używek,
- ubliżać osobom trzecim w jakikolwiek sposób.

b. Zabrania się zgłaszania występów, które zawierają:

- rekwizyty czy sytuacje mogące zagrozić zdrowiu i życiu wszystkich osób obecnych na sali konkursowej,
- rzucanie czymkolwiek w trakcie występu scenicznego w publiczność i Jury,
- elementy, które ciężko usunąć ze sceny (np. brokat, bardzo drobny pyłek, cekiny, koraliki, itp.),
- substancje trudno zmywalne (np. sztuczna krew),
- rozlewanie płynów na scenie,
- świece lub inne materiały łatwopalne,
- ogień i substancje dymogenne (np. flary, bomby dymne, fajerwerki).

c. Naruszenie powyższych zakazów grozi przynajmniej nie przyznaniem nagród lub w przypadku skrajnych naruszeń usunięcie ze sceny i/lub Wydarzenia. Decyzję w tej sprawie podejmuje Koordynator Konkursu.

d. Jury będą poinformowani o naruszeniach regulaminu i konsekwentnie podejną do oceniania występów tj. minimalnie nie przyznanie nagród głównych, maksymalnie brak nagrody i dyskwalifikacja

III. PRZEBIEG KONKURSU

1. **Każdy uczestnik konkursu bierze udział w próbie scenicznej, która jest obowiązkowa** i odbędzie się **w sobotę (05.09.2024)** w godzinach podanych przez Koordynatora drogą mailową.
2. Na próbie scenicznej uczestnicy wraz z Koordynatorem i ekipą konkursową ustalą kwestie techniczne występu: synchronizacja podkładu muzycznego na scenie, ustawienie rekwizytów na scenie, świateł itd.
3. Obsługa występów (Wolontariusze przydzieleni na backstage, pomoc Koordynatora, techniczni) nie może aktywnie uczestniczyć w występach scenicznych konkursowiczów. Ich pomoc ogranicza się jedynie do ustalenia z uczestnikiem ustawienia rekwizytów na scenie, wniesienia oraz zniesienia ich ze sceny w trakcie trwania właściwego występu, kwestii udźwiękowania i oświetlenia występu.
4. Podczas próby scenicznej nie ma obowiązku występowania w pełnym stroju.
5. W trakcie próby scenicznej, na terenie wyznaczonym na próbę, przebywać mogą jedynie uczestnicy Konkursu, wskazani przez nich w zgłoszeniu helperzy, obsługa Konkursu oraz osoby upoważnione przez Koordynatora Konkursu.
6. W trakcie próby scenicznej obowiązuje zakaz rejestrowania pełnych występów w jakiegokolwiek formie, chyba, że Koordynator i występujący uczestnicy udzielą odpowiedniej zgody.
7. W razie niemożności stawienia się na próbie z jakiegokolwiek powodu **należy powiadomić o tym Koordynatora konkursu telefonicznie, bądź drogą mailową**. Wiadomość ta musi zostać przez niego potwierdzona. Zaakceptowana przez Koordynatora nieobecność na próbie nie dyskwalifikuje z udziału w Konkursie.
8. W dniu odbycia Konkursu przeprowadzona zostanie **runda Jury**, w trakcie której Jury sprawdzi wykonanie stroju konkursowiczów. Na rundzie Jury stawić się ma **obowiązkowo każdy uczestnik Konkursu cosplay w kategorii "Grand Prix" i "Najlepiej wykonany strój" w kolejności przedstawionej przez Koordynatora przed rundą**.
9. Uczestnicy Konkursu startujący tylko w kategorii „Najlepszy występ sceniczny” są zwolnieni z obowiązku stawienia się na rundzie Jury. Jednakże **nadal obowiązuje ich uczestnictwo w próbie scenicznej**.
10. Informacja o godzinie i miejscu rundy jury zostanie podana drogą mailową lub telefoniczną przez Koordynatora konkursu.
11. **Niepojawienie się uczestnika na próbie scenicznej bez uzasadnionego powodu zgłoszonego wcześniej Koordynatorowi oraz rundzie jury oznacza skreślenie z listy uczestników Konkursu.**

IV. WYNIKI I NAGRODY

1. **Ocena występów:**
 - a. Każdy strój i występ oceniać będzie niezawisłe Jury, którego decyzja o wyłonieniu zwycięzców jest jawna, niepodważalna i ostateczna.
 - b. Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się bezpośrednio po jego zakończeniu i po naradzie Jury.
2. **Ocena występów:**
 - a. Zwycięzcy konkursu zostaną wyłonieni w kategoriach: „Grand Prix” (nagroda główna za całokształt), „Najlepiej wykonany strój” oraz „Najlepsza prezentacja sceniczna”:

- **„Najlepszy Strój”** - oceniane są: wykonanie techniczne i estetyczne stroju, peruki oraz makijażu, zgodność z obrazkiem referencyjny, różnorodność użytych technik w pracy nad strojem, posiadane propy (rekwizyty) i ich wykonanie techniczne.
- **„Najlepsza prezentacja sceniczna”** - uczestniczą zarówno występy solowe jak i grupowe, a oceniane są: pomysł na prezentację, spójność fabularną prezentacji, gra aktorska i wczucie się w prezentowaną postać, synchronizacja z daną sytuacją/podkładem/kwestią oraz z sobą nawzajem w przypadku grupy, przygotowanie własnych rekwizytów do scenki i ich jakość.
- **„Grand Prix”** - w kategorii „Grand Prix” wygrywa uczestnik, który pozytywnie spełnia wszystkie kryteria oceny opisane w powyższych podpunktach - tj. według oceny Jury ma najlepszy występ sceniczny i wykonanie stroju jednocześnie.

- Dla każdej z kategorii przewidziane są nagrody w Konkursie ustalone przez Organizatorów, które będą przyznane przez Jury konkursu.
- Jury może przyznać również wyróżnienie w Konkursie wybranemu uczestnikowi Konkursu.

3. Odbiór nagród:

- W przypadku nieodebrania nagrody na miejscu przez zwycięzcę, może ona zostać wysłana do niego pocztą lub kurierem na jego koszt (w tym celu należy skontaktować się z Organizatorami mailowo lub telefonicznie).
- Przyznane w Konkursie nagrody nie podlegają wymianie na inne ani na ich równowartość pieniężną.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zmiany w regulaminie:

- Organizator i powołany Koordynator zastrzegają sobie prawo do:
 - zmiany lub usunięcia kategorii w razie niewystarczającej ilości zgłoszeń do poszczególnej z nich w trakcie trwania i po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń. Wszyscy zgłaszający zostaną o tym poinformowani drogą mailową;
 - ograniczenia liczby uczestników ze względu na zbyt dużą ilość zgłoszeń w stosunku do czasu trwania samego Konkursu i/lub ze względu na zmianę charakteru przeprowadzenia Wydarzenia, czego warunki zostały ujęte w odrębnym regulaminie Wydarzenia;
 - wprowadzania wszelkich zmian w niniejszym Regulaminie z uprzednim poinformowaniem wszystkich uczestników konkursu. Najbardziej aktualna wersja Regulaminu dostępna jest na stronie Wydarzenia;
 - wydłużenia lub skrócenia terminu przyjmowania zgłoszeń;
 - odwołania konkursu z podaniem przyczyny.

2. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu ogólnego imprezy. Nieznajomość tych regulaminów nie zwalnia z ich przestrzegania.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

VI. INFORMACJE O PRZETWARZANIU WIZERUNKU UCZESTNIKÓW KONKURSU

- Informujemy, że podczas Konwentu Kultury Azjatyckiej LubinKon 2024 realizowanego w ramach

projektu „Zrób(MY) Kulturę! Diagnoza i rozwój inicjatyw lokalnych w Powiecie Lubińskim” mogą być wykonywane zdjęcia i/lub nagrania wideo w celu udokumentowania i promocji wydarzenia.

2. Administrator danych: Centrum Działań Twórczych w Lubinie z siedzibą przy al. Komisji Edukacji Narodowej 6A, 59-300 Lubin oraz autorzy inicjatywy lokalnej pn. Konwent Kultury Azjatyckiej LubinKon 2024.
3. Cel i podstawa prawna przetwarzania: wizerunek uczestników konkursu może być przetwarzany:
 - a. na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) w celu dokumentowania, promocji i informowania o działalności kulturalnej organizatora;
 - b. zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jako wizerunek osoby stanowiącej szczegół całości, jaką jest publiczna impreza kulturalna.
4. Zakres i sposób przetwarzania:
 - a. Przetwarzanie obejmuje wizerunek utrwalony na zdjęciach i w materiałach wideo z wydarzenia;
 - b. Materiały te mogą być publikowane na stronie internetowej Organizatorów, w mediach społecznościowych oraz materiałach promocyjnych.
5. Klauzule informacyjne RODO dostępne są na stronach internetowych www.cdt.lubin.pl oraz <https://lubinkon.wixsite.com/lubin-kon>.

VII. INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że wysyłając swoje zgłoszenie na Konkurs wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celu przyjęcia zgłoszenia na Konkurs na podstawie pkt 32, pkt 42, pkt 43, pkt 171 preambuły, art. 4 pkt 11, art. 5 ust. 1 lit. b, art. 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - Dz.U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że został poinformowany o przysługującym mu prawie dostępu do treści jego danych oraz ich poprawiania lub wycofania zgody na ich przetwarzanie w każdym czasie.
3. Administratorem danych osobowych gromadzonych i przetwarzanych w ramach realizacji zgłoszeń jest Centrum Działań Twórczych w Lubinie z siedzibą przy al. Komisji Edukacji Narodowej 6A, 59-300 Lubin oraz autorzy inicjatywy lokalnej pn. Konwent Kultury Azjatyckiej LubinKon 2024.
4. Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji Konkursu w czasie trwania Wydarzenia oraz w celach statystycznych i weryfikacyjnych oraz mogą być udostępniane w tożsamych celach podmiotom, z którymi Organizator nawiązał współpracę partnerską i/lub marketingową.
5. Dane osobowe uczestników Konkursu są przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu, wyłącznie na potrzeby realizacji Konkursu oraz rozdania nagród.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkować będzie brakiem możliwości przyjęcia zgłoszenia.
7. Klauzule informacyjne RODO dostępne są na stronach internetowych: www.cdt.lubin.pl oraz <https://lubinkon.wixsite.com/lubin-kon>.